

## OBJEKTGRAFIK

OBJEKTGRAFIK BESTÅR AV MJUKA BÖJDA KURVOR. OAVSETT HUR MYCKET DU FÖRSTORAR EN BILD MED OBJEKTGRAFIK SÅ FÖRLORAR DEN ALDRIG SIN SKÄRPA.

## VEKTORGRAFIK

VEKTORGRAFIK ÄR UPPBYGGD PÅ LINJER OCH KAN UPPLEVAS HACKIG VID FÖRSTORING AV DOKUMENT

## PIXELGRAFIK

PIXELGRAFIK ÄR NÄR MAN RITAR VARJE PIXEL SJÄLV. NÄR DET GÄLLER VÄLDIGT SMÅ OBJEKT SOM SKA SYNAS SÅ FÖRSTORAR MAN UPP BILDEN (ZOOMAR) SÅ MAN KAN SE VARJE PIXEL VÄLDIGT KLART.

T.EX: DU GÖR ETT DOKUMENT SOM ÄR 20PIXLAR BRED OCH 20PIXLAR HÖG OCH I DETTA DOKUMENT SÅ SKA DU SKAPA EN LITEN BIL SOM DU SKA ANVÄNDA SOM ICON FÖR EN LÄNK PÅ DIN HEMSIDA DÅ ANVÄNDS PIXELGRAFIK.

## KULÖRLÄGEN

NÄR MAN SKAPAR EN BILD SÅ VÄLJER MAN HUR MÅNGA TONER SAMT KULÖRER VARJE PIXEL SKA ANVÄNDA SIG AV. I STRECKBILD VILKET ÄR DET ENKLASTE KULÖRLÄGET SÅ ANVÄNDS TVÅ TONER VILKET ÄR SVART OCH VITT.

DET FINNS OLIKA TYPER AV KULÖRLÄGEN:

- CMYK ( CYAN / MAGENTA / YELLOW / BLACK )
- RGB ( RED / GREEN / BLUE )

CMYK ANVÄNDS NÄR MAN SKA GÖRA TRYCK TILL BROSHYRER, TIDNINGAR.

RGB FÄRGER ANVÄNDER DU TILL HEMSIDOR SAMT BANNERS.

## UPPLÖSNING

TÄTHETEN AV PIXLAR I EN BILD PER TUM (PPI). OM EN BILD HAR TILL EXEMPEL 72 PPI, BETYDER DET ATT EN KVADRATTUM AV BILDEN INNEHÅLLER 5184 PIXLAR (72 PIXLAR BRED X 72 PIXLAR HÖG= 5184). JU HÖGRE UPPLÖSNING DESTO FLER PIXLAR FINNS DET I BILDEN. HÖGRE UPPLÖSNING GER MER DETALJRIKEDOM OCH MJUKARE FÄRGÖVERGÅNGAR.

## VANLIGA FILFORMAT I DEN GRAFISKA BRANSCHEN

GÖR EN LISTA FÖR DOM FORMAT SOM ANVÄNDS I DEN GRAFISKA BRANSCHEN:

- JPG
- GIF
- PDF
- BMP
- DCS
- TIFF
- EPS

FÖR TRYCK AV DIN BILD SÅ BÖR DITT DOKUMENT VARA SPARAT SOM TIFF / EPS / PDF ELLER JPG