

Beskriv skillnaden mellan primär-, sekundär- och tertiärfärger

Primärkulörer i det subtraktiva kulörsystemet:

- Cyan
- Magenta
- Gult

Om man blandar två primärkulörer t.ex: Cyan samt Magenta så får man en sekundärkulör och om man blandar tre primärkulörer får man fram tertiärkulörer.

Två primärkulörer

Magenta + cyan = **blå**

Tre primärkulörer

Gul + magenta + cyan = **svart**

Vad är komplementfärger och hur kan dessa användas i grafisk kommunikation?

Komplementfärger är färgernas motsatser. Om man blandar t.ex grön samt röd får i det additiva RGB systemet så skapas färgen gul vilket är komplementfärg till blå kulör.

Komplementfärg: **Blå**

Grön + Röd = **Gul**

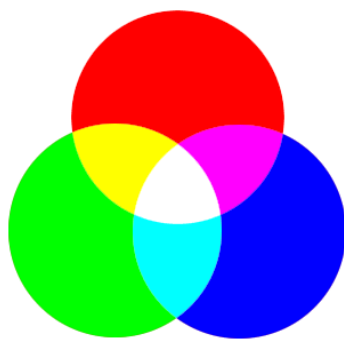
Komplementfärg: **Röd**

Blå + Grön = **Cyan**

Vart komplementfärger används ofta är:

- Företagsprofilering / Reklam på webben / Logotyper

Vad menas med additiv respektive subtraktivfärgblandning. När används de olika varianterna?



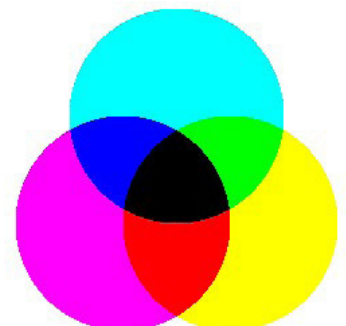
Additiv

Ju fler färger man adderar (lägger på) ovanpå varandra ju ljusare blir det. I bilden till vänster ser du ett RGB system där vi har adderat olika färger och på så vis skapat ljusare toner.

RGB används nästan överallt idag i diverse elektroniska produkter såsom: Tv, bildskärm, mobiltelefoner m.fl

Subtraktivfärgblandning

Till skillnad från RGB när man adderar färglager ovanpå färglager i med färgsystemet CMYK så filtreras det vita ljuset bort. Just varför det blir så är på grund av att när CMYK-systemet blir transparenta och absorberar det träffande ljuset som sen minskar tillbakastrålningen. Exempel på bilden till höger. Av det infallande ljuset så släpper CMY in 2/3 av det infallande ljuset och den sista delen absorberas och därav blir det mörkare ton. När dom tre grundfärgerna adderas så skapas färgen svart.



Hur ser färgrymderna ut för RGB respektive CMYK?

CMYK och RGB, båda dessa färgsystem har olika kulöromfång. Dessa två olika system visar olika färger bättre. RGB-systemet visar röd, grön och blå bättre än vad det görs i CMYK systemet då Cyan, Magenta, Yellow inte är grundfärger i skalan och därav blir omfånget mindre.

Vad står NCS respektive PMS för - när använder man dessa kulörsystem och hur är de uppbyggda?

Natural Color System (NCS)

NCS används till största del inom textil samt måleribranschen. NCS baseras på sex stycken grundfärger som är:

- Svart / Vit / Grön / Blå / Röd (Dessa färger delas sen in i ljushet, mättnad och kulör)

Pantone Matching System (PMS)

Det finns 1114 olika PMS färgkulörer att välja mellan och PMS-systemet är en färgmodell åt dekorfärger. PMS används ibland inom skapande av logotyper där man vet hur färgen uppfatas av ögat och lättare kan jobba med. I jämförelse till CMYK's färgrymd så är PMS färgrymd mycket bredare vilket gör mättnad av kulörer mycket bättre.

Färgpsykologi: Hur kan man med färg förstärka ett budskap? Finns det någon färg som entydigt kan kopplas till en viss funktion eller känsla?

Dom kulörer vi ser uppfattar vi ganska lika och olika kulörer kopplas oftast till känslor.

- Grön / Harmoni samt välmående färg (kopplas till Gräs, Sommar och även Värme)
- Röd / Sensuell samt Viktig färg (kopplas till blod, makt m.fl)
- Blå / Lugn samt Svalare färg (kopplas till havet)

Svart och vit färg är motsatser till varandra och när man tänker på dessa färger så återspeglas det direkt till religion där svart är den färg som är ond och vit färg är den renliga färgen.